



IV CAMPUS de **ARQUEOLOGÍA**

Cueva Pintada

2018

organizan:



colaboran:



IV CAMPUS DE ARQUEOLOGÍA Cueva Pintada

16 al 28 de julio de 2018 Gáldar / Gran Canaria

Introducción

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria), gestionado por el Cabildo de Gran Canaria, es un equipamiento que tiene como fines la conservación, la investigación y la difusión de uno de los yacimientos más destacados de la isla de Gran Canaria. Fue en 1986 cuando se puso en marcha el proyecto que desembocó en la inauguración del actual equipamiento en el año 2006. Las campañas de excavación llevadas a cabo en esta zona arqueológica permitieron recuperar casi 5.000 m² del antiguo Agáldar, un poblado prehispanico que ofrece dataciones que oscilan entre los siglos VII y XVI d. C.

En el año 2015 se puso en marcha un programa denominado Campus de Arqueología Cueva Pintada para seguir completando la oferta educativa de este centro museístico, y aspirar a que este yacimiento sea también un espacio para la enseñanza y el aprendizaje de las técnicas y disciplinas que conforman el trabajo arqueológico. Esta IV edición evidencia la pertinencia de la propuesta en la que el alumnado que en él participa se adentra tanto en los sistemas de documentación y registro como en el estudio de las distintas evidencias recuperadas en la excavación. La voluntad de dar a conocer la realidad histórica de la isla y otros yacimientos también forma parte del programa que incluye la visita a otros lugares de interés arqueológico.

Dirección científica

Jorge Onrubia Pintado
Carmen Gloria Rodríguez Santana
José Ignacio Sáenz Sagasti

Coordinación técnica

Ángel Marchante Ortega
Gabriel de Santa Ana Aguiar

Profesorado invitado

Pablo Castellano Alonso
María del Cristo González Marrero
Yurena Naranjo Mayor
Amelia Rodríguez Rodríguez
Juan Francisco Ruiz López
Xavier Velasco Vázquez
Paloma Vidal Matutano

Para conocer este espacio arqueológico, así como su trayectoria en distintas líneas de actuación (conservación, investigación y difusión), se puede consultar www.cuevapintada.com y www.facebook.com/CuevaPintada



Organizan

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada
Universidad de Castilla-La Mancha

Colaboran

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Universidad de La Laguna
Servicio de Cultura y Patrimonio Histórico (Cabildo de Gran Canaria)

Número de plazas

Diez plazas para para egresados/as (licenciados/as o graduados/as) y estudiantes matriculados en tercer o cuarto curso de estudios de Grado universitario, en áreas de conocimiento relacionadas con la Arqueología. De estas diez plazas dos están reservadas para alumnado de la Universidad de Castilla-La Mancha (que concederá las correspondientes bolsas de viaje para sufragar los gastos de desplazamiento) y otras dos, a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Inscripción

El alumnado interesado en formar parte del IV Campus de Arqueología Cueva Pintada deberá formalizar una preinscripción; el plazo de recepción será hasta el día 31 de mayo de 2018. Para ello se cumplimentará el formulario adjunto y se enviará por correo electrónico a la dirección: didacticacuevapintada@grancanaria.com. En el mensaje se deberá explicar la motivación o el interés que lleva a solicitar dicho curso además de adjuntar (en formato Word o PDF) el Curriculum vitae que debe incluir un documento acreditativo de las calificaciones obtenidas (ya sea certificado o cualquier otro documento oficial).

Para el proceso de selección se tendrá en cuenta los siguientes criterios: la especialidad cursada, el Curriculum vitae, la motivación, la procedencia y, eventualmente, el género, si se produjera un desequilibrio evidente entre los participantes. Una vez realizada la selección de plazas, ésta se comunicará por correo electrónico a todas las personas que han realizado la inscripción.

Organización

El Campus de Arqueología Cueva Pintada asume los costes de alojamiento y manutención en pensión completa de las personas admitidas, al igual que los traslados para visitar otros espacios arqueológicos de la isla de Gran Canaria. Corresponde a las personas seleccionadas el traslado hasta Gáldar (Gran Canaria). El domingo 15 de julio será el día de encuentro en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.



PROGRAMA

A lo largo de las dos semanas de desarrollo del Campus, y siempre en horario de mañana (de 8:00 a 14:00 h), se alternará el trabajo de campo con las sesiones de laboratorio en las que el material arqueológico recuperado en el yacimiento se convierte en el protagonista.

En las sesiones de tarde, de 17:00 a 19:30 h, se irán combinando distintos seminarios en los que especialistas en el estudio de evidencias arqueológicas de naturaleza diversa abordarán las metodologías necesarias para su estudio. En función de las necesidades del trabajo de campo, también puede plantearse el trabajo en el campo y en el laboratorio algunas de las tardes.

Domingo 15 de julio

18:00 h: Encuentro en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada / Gáldar, Gran Canaria.

Lunes 16 de julio

9:00 h: Inauguración del curso.

10:00 h: Lección inaugural / El yacimiento de la Cueva Pintada y el poblado indígena de Agáldar: presentación y contexto.

12:00 h: Visita al Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.

17:00 - 19:30 h: Seminarios teórico/prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Martes 17 al sábado 21 de julio

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

17:00 - 19:30 h: Seminarios teórico / prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Domingo 22 de julio

Jornada de descanso

Lunes 23 de julio

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

17:00-19:30 h: Seminarios teórico/prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Martes 24 de julio

Salida de campo.

Miércoles 25 al viernes 27 de julio

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

17:00 - 19:30 h: Seminarios teórico / prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Sábado 28

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

15:00 h: Entrega de diplomas de participación y clausura.



Contenidos y profesorado

ARQUEOLOGÍA PREHISPÁNICA Y COLONIAL DE GRAN CANARIA

El Agáldar prehispánico y colonial y el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

Jorge Onrubia Pintado (profesor de Prehistoria - UCLM)

Carmen Gloria Rodríguez Santana (conservadora de museos - Cabildo de Gran Canaria)

José Ignacio Sáenz Sagasti (conservador de museos - Cabildo de Gran Canaria)

Los repertorios arqueológicos

Arqueozoología (fauna mastológica): Pablo Castellano Alonso (doctorado - ULPGC)

Arqueozoología (ictiofauna): Carmen Gloria Rodríguez Santana (conservadora de museos - Cabildo de Gran Canaria)

Materiales de importación: María del Cristo González Marrero (profesora de Historia Medieval - ULPGC)

Industrias líticas y óseas: Amelia Rodríguez Rodríguez (catedrática de Prehistoria - ULPGC)

Industrias líticas pulimentadas: Yurena Naranjo Mayor (doctorada - ULPGC)

Arte rupestre: Juan Francisco Ruiz López (profesor de Prehistoria - UCLM)

Arqueobotánica (antracología): Paloma Vidal Matutano (Universitat de València / Université Côte d'Azur, CEPAM, CNRS, Francia)

METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA: TÉCNICAS DE DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO

Ángel Marchante Ortega (contratado predoctoral ULPGC)

José Ignacio Sáenz Sagasti (conservador de museos - Cabildo de Gran Canaria)

SALIDAS DE CAMPO

Uso y gestión del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria

Javier Velasco Vázquez (técnico de Patrimonio Histórico - Cabildo de Gran Canaria)

