



V CAMPUS de **ARQUEOLOGÍA**
Cueva Pintada
2019

Organizan:



Colaboran:



V CAMPUS DE ARQUEOLOGÍA Cueva Pintada

15 al 28 de julio de 2019 Gáldar / Gran Canaria

Introducción

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria), gestionado por el Cabildo de Gran Canaria, es un equipamiento que tiene como fines la conservación, la investigación y la difusión de uno de los yacimientos más destacados de la isla de Gran Canaria. Fue en 1986 cuando se puso en marcha el proyecto que desembocó en la inauguración del actual equipamiento en el año 2006. Las campañas de excavación llevadas a cabo en esta zona arqueológica permitieron recuperar casi 5.000 m² del antiguo Agáldar, un poblado prehispanico que ofrece dataciones que oscilan entre los siglos VII y XVI d. C.

Esta V edición consolida el Campus de Arqueología Cueva Pintada, un programa que se puso en marcha en el año 2015 para ampliar la oferta formativa de este centro museístico y con la aspiración de que este yacimiento fuera también un espacio para la enseñanza y el aprendizaje de las técnicas y disciplinas que conforman el trabajo arqueológico. El alumnado se adentra tanto en los sistemas de documentación y registro como en el estudio de las distintas evidencias recuperadas en la excavación. La voluntad de dar a conocer la realidad histórica de la isla y otros yacimientos también forma parte del programa que incluye la visita a otros lugares de interés arqueológico.

Dirección científica

Jorge Onrubia Pintado
Carmen Gloria Rodríguez Santana
José Ignacio Sáenz Sagasti

Coordinación técnica

Ángel Marchante Ortega
Gabriel de Santa Ana Aguiar

Profesorado invitado

Pablo Castellano Alonso
María del Cristo González Marrero
Jacob Morales Mateos
Amelia Rodríguez Rodríguez
Juan Torrejón Valdelomar
Javier Velasco Vázquez
Paloma Vidal Matutano

Para conocer este espacio arqueológico, así como su trayectoria en distintas líneas de actuación (conservación, investigación y difusión), se puede consultar www.cuevapintada.com y www.facebook.com/CuevaPintada



Organizan

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada
Universidad de Castilla-La Mancha

Colaboran

Dirección general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Arqueocanaria S. L.
Ayuntamiento de Gáldar

Número de plazas

Doce plazas para egresados/as (licenciados/as o graduados/as) y estudiantes matriculados en tercer o cuarto curso de estudios de grado universitario, en áreas de conocimiento relacionadas con la arqueología. De estas doce plazas dos están reservadas para alumnado de la Universidad de Castilla-La Mancha (que concederá las correspondientes bolsas de viaje para sufragar los gastos de desplazamiento) y otras dos, a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Inscripción

El alumnado interesado en formar parte del *V Campus de Arqueología Cueva Pintada* deberá formalizar una preinscripción; el plazo de recepción será hasta el día 30 de abril de 2019. Para ello se cumplimentará el formulario adjunto y se enviará por correo electrónico a la dirección: didacticacuevapintada@grancanaria.com. En el mensaje se deberá explicar la motivación o el interés que lleva a solicitar dicho curso además de adjuntar (en formato Word o PDF) el *curriculum vitae* que debe incluir un documento acreditativo de las calificaciones obtenidas (ya sea certificado o cualquier otro documento oficial).

Para el proceso de selección se tendrá en cuenta los siguientes criterios: la especialidad cursada, el *curriculum vitae*, la motivación, la procedencia y, eventualmente, el género, si se produjera un desequilibrio evidente entre los participantes. Una vez realizada la selección de plazas, ésta se comunicará por correo electrónico a todas las personas que han realizado la inscripción.

Organización

El Campus de Arqueología Cueva Pintada asume los costes de alojamiento y manutención en pensión completa de las personas admitidas, al igual que los traslados para visitar otros espacios arqueológicos de la isla de Gran Canaria. Corresponde a las personas seleccionadas el traslado hasta Gáldar (Gran Canaria). El domingo 14 de julio será el día de encuentro en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.



PROGRAMA

A lo largo de las dos semanas de desarrollo del Campus, y siempre en horario de mañana (de 8:00 a 14:00 h), se alternará el trabajo de campo con las sesiones de laboratorio en las que los sedimentos y el material arqueológico debe someterse a cribados, limpieza, clasificación, siglado y almacenamiento.

En las sesiones de tarde, de 17:00 a 19:30 h, se irán combinando distintos seminarios en los que especialistas en el estudio de evidencias arqueológicas de naturaleza diversa abordarán las metodologías necesarias para su estudio. En función de las necesidades, también puede plantearse el trabajo en el campo y en el laboratorio en horario de tarde.

Domingo 14 de julio

18:00 h: Encuentro en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada / Gáldar, Gran Canaria.

Lunes 15 de julio

9:00 h: Inauguración del curso.

10:00 h: Lección inaugural / El yacimiento de la Cueva Pintada y el poblado indígena de Agáldar: presentación y contexto.

12:00 h: Visita al Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.

17:00 - 19:30 h: Seminarios teórico / prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Martes 16 al sábado 20 de julio

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

17:00 - 19:30 h: Seminarios teórico / prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Domingo 21 de julio

Jornada de descanso.

Lunes 22 al miércoles 24 de julio

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

17:00-19:30 h: Seminarios teórico / prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Jueves 25 de julio

Salida de campo.

Viernes 26 al sábado 27 de julio

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

17:00 - 19:30 h: Seminarios teórico / prácticos sobre distintos aspectos vinculados con la documentación, registro y estudio del yacimiento y las evidencias en él recuperadas.

Domingo 28 de julio

8:00 - 14:00 h: Trabajo de campo y de laboratorio.

20:00 h: Entrega de diplomas de participación y cena de clausura.



Contenidos y profesorado

El Agáldar prehispánico y colonial

Jorge Onrubia Pintado (Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes / IDR - UCLM)

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

Carmen Gloria Rodríguez Santana (Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada - Cabildo de Gran Canaria)

José Ignacio Sáenz Sagasti (Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada - Cabildo de Gran Canaria)

Metodología arqueológica: técnicas de documentación y registro

Ángel Marchante Ortega (Consejería de Educación - Gobierno de Canarias)

El estudio de los repertorios arqueológicos

Arqueozoología (fauna mastológica): Pablo Castellano Alonso (Doctorando - ULPGC)

Materiales de importación: María del Cristo González Marrero (Departamento de Ciencias Históricas - ULPGC)

Arqueobotánica (carpología): Jacob Morales Mateos (Departamento de Ciencias Históricas - ULPGC)

Industrias líticas y óseas: Amelia Rodríguez Rodríguez (Departamento de Ciencias Históricas - ULPGC)

Arqueozoología (ictiofauna): Carmen Gloria Rodríguez Santana (Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada - Cabildo de Gran Canaria)

Arqueobotánica (antracología): Paloma Vidal Matutano (Departamento de Ciencias Históricas - ULPGC)

Arqueología virtual: mitos y verdades sobre las nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio Histórico y Cultural

Juan Torrejón Valdelomar (7Reasons)

SALIDA DE CAMPO

Uso y gestión del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria

Valentín Barroso Cruz (Arqueocanaria S. L.)

Consuelo Marrero Quevedo (Arqueocanaria S. L.)

Javier Velasco Vázquez (Unidad de Patrimonio Histórico - Cabildo de Gran Canaria)

